

Syllabus approved by Board of Studies (Urdu) for B.A.(Hons.), Elementary Urdu, Urdu Foundation, M.A. and Urdu Journalism and Mass Media

B.A. (Hons)  
Semester I

Paper	Course Code	Course Title	Marks External/ internal
I	URD101	Prose (Novel)	70+30=100
II	URD102	Classical Ghazal	70+30=100
	<b>Total</b>		<b>200</b>

Semester II

Paper	Course Code	Course Title	Marks
III	URD103	Prose (Afsana)	70+30=100
IV	URD104	Modern Urdu Ghazal	70+30=100
	<b>Total</b>		<b>200</b>

Semester III

Paper	Course Code	Course Title	Marks
V	URD201	Non-Fictional Prose (Mazmoon, Essay, Khutoot, Khaka, Sawaneh, Khudnawisht, Tanz-o Mazah)	70+30=100
VI	URD202	Poetry (Nazm: upto 1935)	70+30=100
	<b>Total</b>		<b>200</b>

Semester IV

Paper	Course Code	Course Title	Marks
VII	URD203	Prose (Dastan & Drama)	70+30=100
VIII	URD204	Poetry (Nazm: after 1935)	70+30=100
	<b>Total</b>		<b>200</b>

Semester V

Paper	Course Code	Course Title	Marks
IX	URD301	History of Urdu Literature	70+30=100
X	URD302	Classical Urdu Poetry (Qaseeda, Marsia)	70+30=100
XI	URD303	Rhetoric (Ilm-e Balaghat)	70+30=100
XV	URD304	Journalsim (Sahafat)	70+30=100
XVI	URD305	Urdu Poetry (Masnawi, Rubayee, Qata)	70+30=100
XVII	URD306	Special Paper (one out of four options is to be selected) Sir Syed, Hali, Nazeer, Anees	70+30=100
	<b>Total</b>		<b>600</b>

Semester VI

Paper	Course Code	Course Title	Marks
XII	URD307	Criticism (Tanqeed)	70+30=100
XIII	URD308	Translation	70+30=100
XIV	URD309	Dakani Poetry	70+30=100
XVIII	URD310	Tehreekat: 1. Classiki Roomani Tehreek 2. Aligarh Tehreek 3. Taraqqi Pasand Tehreek	70+30=100
XIX	URD311	Fundamental Arabic/ Persian	70+30=100
XX	URD312	Essay Writing (Mazmoon Nawesi)	70+30=100
	<b>Total</b>		<b>600</b>



2



نصاب برائے بی. اے.

B.A. First Semester

پہلا پرچہ نثر (اردو ناول) URD 101

Unit-I

ناول کی تعریف: اس کی فنی و فکری تشکیل

Unit-II

اردو ناول کا آغاز و ارتقا

اردو ناول کے نمائندہ موضوعات

شامل نصاب متن کا تنقیدی مطالعہ

Unit-III

نذیر احمد:

توبہ النصح

Unit-IV

محمد ہادی رسوا:

امراؤ جان ادا

معاون کتب:

یوسف سرمست:

بیسویں صدی میں اردو ناول

علی عباس حسینی:

اردو ناول کی تاریخ و تنقید

اشفاق محمد خاں:

نذیر احمد کے ناول

آدم شیخ:

مرزا رسوا حیات اور کارنامے

(مرتب) آل احمد سرور:

اردو فکشن

فرمان فتح پوری:

اردو نثر کا فنی ارتقا

عظیم الشان صدیقی:

اردو ناول کا آغاز و ارتقا

دوسرا پرچہ: کلاسیکی غزل URD102

Unit-I

غزل کی تعریف، مفہوم اور ساخت

غزل کے موضوعات و رجحانات

اردو غزل کا آغاز و ارتقا

(پروفیسر سید شفیق احمد اشرفی)

## Unit-II

ولی: جسے عشق کا تیر کاری لگے  
 شغل بہتر ہے عشق بازی کا  
 سودا: جو گزری مجھ پہ مت اس سے کہو ہوا سو ہوا  
 گل پھینکنے ہے اوروں کی طرف بلکہ شمر بھی

## Unit-III

غزلوں کا فنی مطالعہ  
 درد: مدرسہ یادیر تھا یا کعبہ یا بت خانہ تھا  
 سینہ و دل حسرتوں سے چھا گیا  
 میر: ہستی اپنی حباب کی سی ہے  
 اٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا  
 آتش: عشق کے سودے سے پہلے درد سر کوئی نہ تھا  
 یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے  
 غالب: کیوں جل گیا نہ تاب رخ یار دیکھ کر

## Unit-IV

غالب: آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک  
 مومن: ٹھانی تھی دل میں اب نہ ملیں گے کسی سے ہم  
 اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا  
 داغ: غضب کیا ترے وعدے پہ اعتبار کیا  
 بات میری کبھی سنی ہی نہیں  
 اقبال: گیسوے تابدار کو اور بھی تابدار کر  
 ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں  
 درسی کتب:

انتخاب منظومات (حصہ دوم) اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

منتخب غزلیں اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

معاون کتب:

کامل قریشی

اردو غزل

غزل اور درسِ غزل	: اختر انصاری
غزل اور مطالعہ غزل	: عبادت بریلوی
غزل اور متغزلین	: ابواللیث صدیقی
ہماری شاعری	: مسعود حسن رضوی ادیب
مقدمہ شعر و شاعری	: الطاف حسین حالی
آب حیات	: محمد حسین آزاد
مطالعہ مومن کا گمشدہ حوالہ	: شفیق اشرفی
بیان میر	: احمد محفوظ

### B.A. Second Semester

تیسرا پرچہ نثر (اردو افسانہ) URD 103

#### Unit-I

افسانے کی تعریف  
افسانے کی تشکیلی و تکنیکی ساخت

#### Unit-II

ابتداء اور ارتقاء  
اردو افسانے کے نمائندہ موضوعات

#### Unit-III

کفن	: پریم چند
نورونار	: علی عباس حسینی
آئندی	: غلام عباس
کالو بھنگی	: کرشن چندر

#### Unit-IV

لاجوتی	: راجندر سنگھ بیدی
ٹوبہ ٹیک سنگھ	: سعادت حسن منٹو
چوتھی کا جوڑا	: عصمت چغتائی
یہ غازی یہ تیرے پر اسرار بندے	: قرۃ العین حیدر

آخری کوشش: حیات اللہ انصاری

درسی کتب:

انتخاب افسانہ: اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

اردو کے تیرہ افسانے: اطہر پرویز

معاون کتب:

اردو افسانہ: وقار عظیم

داستان سے افسانے تک: وقار عظیم

نیا افسانہ: مسائل و میلانات: گوپی چند نارنگ

اردو افسانہ: روایت اور مسائل: گوپی چند نارنگ

افسانے کی حمایت میں: بشس الرحمان فاروقی

پریم چند کے نمائندہ دولت افسانے: ڈاکٹر اعظم انصاری

پریم چند ایک نقیب: بصیر افراہیم

چوتھا پرچہ: جدید غزل URD104

### Unit-I

فن غزل گوئی کا ارتقا

جدید غزل کا مفہوم

جدید غزل میں نئے موضوعات، رجحانات و میلانات

غزلوں کا فنی مطالعہ

شاد: تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں

نگہ کی برچھیاں جو سہہ سکے سینا اسی کا ہے

ڈھونڈو گے اگر ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم

اصغر: آلام روزگار کو آساں بنا دیا

کوئی جمل نہیں کیوں شاد یا ناشاد ہوتا ہے

اسرار عشق ہے دل مضطر لیے ہوئے

(پروفیسر سید شفیق احمد اشرفی)

کے

کے

کے

## Unit-II

غزلوں کا فنی مطالعہ  
 فاتی: وہ جی گیا جو عشق میں جی سے گزر گیا  
 اک معما ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا  
 ہر نقش پا کو دیکھ کے دھنسا ہوں سر کو میں  
 حسرت: حسن بے پردا کو خود بین و خود آرا کر دیا  
 نگاہ ناز جسے آشنائے راز کرے  
 سب سے چھپتے ہیں تھپیں مجھ سے تو پر دانہ کریں  
 یگانہ: ہنوز زندگی تلخ کا مزانہ ملا  
 ادب نے دل کے تقاضے اٹھائے ہیں کیا کیا  
 دھواں سا جب نظر آیا سو ادمنزل کا

## Unit-III

غزلوں کا فنی مطالعہ  
 جگر: دل گیا رونق حیات گئی  
 کام آخر جذبہ بے اختیار آ ہی گیا  
 کبھی شاخ و سبزہ و برگ پر کبھی نچوگل و خار پر  
 فراق: عشق کو مٹ کے بھی قرار نہیں  
 سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں  
 رکی رکی سی شب مرگ ختم پر آئی  
 فیض: تری امید تر انتظار جب سے ہے  
 تم آئے ہونہ شب انتظار گزری ہے  
 گلوں میں رنگ بھرے بادو بہار چلے

## Unit-IV

غزلوں کا فنی مطالعہ  
 ناصر کاظمی: یوں ترے حسن کی تصویر غزل میں آئے  
 کچھ یادگار شہر ستمگر ہی لے چلیں

(پروفیسر سید شفیق احمد اشرفی)

کے

دل میں اک لہری اٹھی ہے ابھی  
 شہر یار: عشق کہیے کہ ہوس اس کی بدولت کچھ ہے  
 ہم کو جس دن نہ زمانے سے شکایت ہوگی  
 امید سے کم چشم خریدار میں آئے  
 درسی کتب: انتخاب منظومات (حصہ دوم) اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ  
 منتخب غزلیں اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ  
 معاون کتب:

اردو غزل	:	کامل قریشی
ہماری شاعری	:	مسعود حسن رضوی ادیب
جدید غزل	:	رشید احمد صدیقی
معاصر اردو غزل	:	قمر رئیس
غزل کا نیا منظر نامہ	:	شیم حنفی
افکار فیض	:	شفیق اشرفی
فیض کا خصوصی مطالعہ	:	شفیق اشرفی
فیض ایک نیا مطالعہ	:	علی احمد فاطمی
شاعر دانشور فراق	:	علی احمد فاطمی
غزل کے نئے جہات	:	سید محمد عقیل

### B.A. Third Semester

پانچواں پرچہ: غیر افسانوی نثر URD201

#### Unit-I

غیر افسانوی نثر کا مفہوم  
 غیر افسانوی نثر کا ارتقا (مضمون، انشائیہ، خاکہ، خطوط، سوانح اور خودنوشت کے خصوصی حوالے سے)

#### Unit-II

غیر افسانوی نثر کا آغاز و ارتقاء (مضمون، انشائیہ، خاکہ، خطوط، سوانح اور خودنوشت کے خصوصی حوالے سے)  
 امتیازی خصوصیات

#### Unit-III

(پروفیسر سید شفیق احمد اشرفی)

کے  
 /



اردو لٹریچر کے عناصر خمسہ	مضمون	مہدی افادی
امید کی خوشی	انشائیہ	سرسید احمد خاں
مرزا غالب کے اخلاق و عادات	خیالات	حالی
انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا	انشائیہ	محمد حسین آزاد

#### Unit-IV

شخ پیرو	خاکہ	رشید احمد صدیقی
انتخاب خطوط غالب (ہر گوپال تفتہ کے نام دو خطوط)	غالب	
انتخاب یادوں کی برات	خودنوشت سوانح	جوش

معاون کتب:

اردو انشائیہ	سلیم اختر
انشائیہ اور انشائیے	سید محمد حسنین
اردو ادب میں طنز و مزاح	وزیر آغا
غالب کے خطوط: (جلد اول کا مقدمہ)	خلیق انجم
اصناف ادب اردو	قمر رئیس، خلیق انجم
شمالی ہند میں غیر افسانوی نثر	شہناز انجم
اردو خودنوشت: فن و تجزیہ	وہاج الدین علوی

URD202 چھٹا پرچہ: نظم ابتدا سے ۱۹۳۵ تک

#### Unit-I

- ۱۔ نظم نگاری کا فن
- ۲۔ اردو میں نظم نگاری کا آغاز و ارتقا

#### Unit-II

شامل نصاب نظم نگاروں کا تنقیدی جائزہ

#### Unit-III

شامل نصاب متن کا تشریحی مطالعہ  
تظیر اکبر آبادی: آدمی نامہ، برسات کی بہاریں  
حالی: چپ کی داد، حب وطن

اکبر الہ آبادی مستقبل، برقی کلیسا

### Unit-IV

سرور جہان آبادی: عروسِ حب وطن

چکبست: رامائن کا ایک سین

اقبال: شعاعِ امید، ماں کا خواب

درسی کتب: انتخاب منظومات (حصہ اول کی منتخب نظمیں) اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

معاون کتب:

ترقی پسند ادب: علی سردار جعفری

اردو میں قومی پہچان کے عناصر: مجاور حسین

جدید اردو شاعری: عبدالقادر سوری

جدید شاعری: عبادت بریلوی

نظم جدید کی کروٹیں: وزیر آغا

جدید اردو نظم نظریہ و عمل: عقیل احمد

اردو شاعری میں نظم معرا اور آزاد نظم حنیف کیفی

امیر خسرو اور کبیر کی عصری معنویت شعبہ اُردو، خواجہ معین الدین چشتی اردو، عربی۔ فارسی یونیورسٹی

نظمیں پڑھتے ہیں: سید محمد عقیل

### B.A. Fourth Semester

ساتواں پرچہ: داستان اور ڈراما 203 URD

#### Unit-I

داستان کا فن اور اجزائے ترکیبی

داستان کا مفہوم

اردو داستان کی روایت

#### Unit-II

ڈرامے کا فن اور اجزائے ترکیبی

#### Unit-III

داستان کے متن کا مطالعہ:

(پروفیسر سید شفیق احمد اشرفی)

سیر پہلے درویش کی  
میرامن  
لکھنؤ  
رجب علی بیگ سرور

#### Unit-IV

ڈراما کے متن کا مطالعہ  
انارکلی  
انتخاب رستم و سہراب  
آغا حشر کاشمیری  
آگرہ بازار  
حبیب تنویر  
معاون کتب:

اردو کی نثری داستانیں  
گیان چند جین  
فن داستان گوئی  
کلیم الدین احمد  
ہماری داستانیں  
وقار عظیم  
داستان سے ناول تک  
ابن کنول  
اردو ڈراما کا ارتقا  
عشرت رحمانی  
اردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید  
عشرت رحمانی  
نثری داستانوں کا سفر  
صغیر ابراہیم  
داتا ان امیر حمزہ کا مطالعہ  
شمس الرحمان فاروقی  
اردو داستان  
(مرتب) علی جاوید

#### B.A. Fourth Semester

آٹھواں پرچہ: شاعری (نظم 1935 کے بعد) URD 204

#### Unit-I

نظم نگاری کی ابتدائی روایت  
ترقی پسند تحریک اور اردو نظم

#### Unit-II

حلقہ ارباب ذوق اور اردو نظم  
جدید رجحانات اور اردو نظم

#### Unit-III

(پروفیسر سید شفیق احمد اشرفی)

عکس

عکس

جوش	: بشکستِ زنداں کا خواب، کسان
اختر شیرانی	: ایک نوجوان بت تراش کی آرزو
مجاز	: آوارہ
مخدوم	: چاند تاروں کا بن

## Unit-IV

فیض	: صبحِ آزادی، تنہائی
ساحر لدھیانوی	: خون پھر خون ہے
علی سردار جعفری	: ایک خواب اور
اختر الایمان	: ایک لڑکا
ن.م. راشد	: ناورا
آئند نرائن ملّا	: انسان
میراجی	: حکمراں کا نغمہ، عتب

درسی کتب:

انتخابِ منظومات (حصہ اول)	: اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ
منتخب نظمیں	: اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

معاون کتب:

ترقی پسند ادب	: علی سردار جعفری
اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	: خلیل الرحمان اعظمی
جدید شاعری	: عبادت بریلوی
نظم جدید کی کروٹیں	: وزیر آغا
جدید نظم حالی سے میراجی	: کوثر مظہری
فیض احمد فیض (خصوصی مطالعہ)	
تین ترقی پسند شاعر	: علی احمد فاطمی

## B.A. Fifth Semester

نواں پرچہ: تاریخ ادب اردو URD 301

## Unit I

اردو زبان کی ابتدائی نشوونما کا خاکہ  
اردو زبان کی ابتدا کے بارے میں مختلف نظریات

## Unit II

اردو زبان و ادب کے ابتدائی نقوش (امیر خسرو، کبیر وغیرہ)  
فورٹ ولیم کالج کے قیام سے قبل اردو ادب کی صورت حال

## Unit III

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات  
دہلی کالج کی ادبی و علمی خدمات

## Unit IV

علی گڑھ تحریک کی علمی و ادبی خدمات  
ترقی پسند تحریک اور حلقہ ارباب ذوق  
ترقی پسند تحریک کی ادبی خدمات

معاون کتب:

عبدالحق:	مرحوم دہلی کالج
احتشام حسین:	اردو ادب کی تنقیدی تاریخ
احتشام حسین:	اردو کی کہانی
اعجاز حسین:	مختصر تاریخ ادب اردو
	اردو زبان و ادب کے ارتقا میں ادبی
منظر اعظمی:	تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ
خلیل الرحمان اعظمی:	اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک
نور الحسن ہاشمی:	دہلی کا دبستان شاعری
ابوالیث صدیقی:	لکھنؤ کا دبستان شاعری
علی جواد زیدی:	دو ادبی اسکول
علی احمد فاطمی:	ترقی پسند تحریک سفر و سفر

## B.A. Fifth Semester

دسواں پرچہ: اردو شاعری کی کلاسیکی اصناف (قصیدہ، مرثیہ) URD 302

## Unit-I

قصیدے کا فن اور اجزائے ترکیبی  
قصیدے کا آغاز و ارتقاء  
قصیدے کے زوال کے اسباب

## Unit-II

سودا: قصیدہ شہر آشوب  
ذوق: دردِ بہادر شاہ  
غالب: دردِ بہادر شاہ  
محسن: مدحِ خیر المرسلین

## Unit-III

مرثیہ/شخصی مرثیہ  
مرثیے کی تعریف  
مرثیے کا فن اور اجزائے ترکیبی  
مرثیے کا آغاز و ارتقاء

## Unit-IV

میر انیس: ابتدائی پندرہ بند  
مرزا دبیر: ابتدائی پندرہ بند  
حالی: مرثیہ غالب  
جوش: حسین اور انقلاب

درسی کتب:

انتخاب منظومات (حصہ دوم)

انتخاب مرثیہ

معاون کتب:

اردو میں قصیدہ نگاری: ابو محمد سحر  
اردو میں قصیدہ نگاری: محمود الہی

اردو مرثیہ کی تاریخ : مسیح الزماں  
 اردو مرثیہ نگاری : ام ہانی اشرف  
 مرثیے کی جملہ سماجیات : سید محمد عقیل

علم بلاغت و عروض URD303 : گیارھواں پرچہ

### Unit-I

فصاحت و بلاغت کی تعریف مع مثال  
 ادب میں فصاحت و بلاغت کی اہمیت  
 تشبیہ، ارکان تشبیہ (مفرد اور مرکب تشبیہ)  
 علم بیان : تشبیہ، ارکان تشبیہ، اقسام تشبیہ [استعارہ، استعارہ بالتصريح، استعارہ بالکنایہ]  
 استعارہ، ارکان استعارہ، اقسام استعارہ [استعارہ بالتصريح، استعارہ بالکنایہ]  
 مجاز مرسل [معروف چوبیس علاقوں میں سے چار علاقے مع مثال]  
 کنایہ

### Unit-II

علم بدیع : صنائع لفظی: تلمیح، اقسام تلمیح  
 صنعت اشتقاق، صنعت تلمیح، صنعت ترصیح، صنعت سیاقہ الاعداد

### Unit-III

صنائع معنوی: ایہام، تضاد، تجاہل عارفانہ، مراعات النظر، لف و نشر، تلمیح حسن تعلیل، مبالغہ،  
 تنسیق الصفات، مکر شاعرانہ

### Unit-IV

علم عروض : علم عروض کی تعریف، موجد اور وجہ تسمیہ  
 وزن، بحر، بحر کے نام، چند سالم مفرد بحریں، (رل، ہزج، کامل، متقارب، متدارک)  
 معاون کتب:

بحر الفصاحت (تلخیص): عارف حسن خاں

آئینہ بلاغت : مرزا محمد عسکری

درس بلاغت : قومی اردو کونسل

تفہیم البلاغت : وہاب اشرفی

بارھواں پرچہ: صحافت URD 304

Unit-I

صحافت: معنی اور مفہوم  
صحافت کی مختصر تاریخ، ضرورت و اہمیت

Unit-II

خبر نویسی اور خبر رسانی کے بنیادی نکات  
خبر ایڈیٹنگ

Unit-III

الکٹرانک اور پرنٹ میڈیا: ایک تعارف  
میڈیا کے قوانین و ضوابط اور رابطہ عامہ  
اشتہاریت

Unit-IV

ریڈیو اور ٹی.وی. پروگرام (خبریں، فیچر، کسٹری، نیوز ریڈنگ، اینٹرننگ)  
الکٹرانک میڈیا اور کمپیوٹر کا تعارف  
معاون کتب

اردو ما س میڈیا	: ڈاکٹر فضل الحق
خبر نگاری	: شافع قدوائی
عوامی ذرائع ترسیل	: اشفاق محمد خان
ٹیلی ویژن نشریات	: انجم عثمانی
اردو صحافت	: امداد صابری
اردو سافٹ ویئر	: جہاں گیر وارثی
ابلاغیات	: محمد شاہد حسین

تیرھواں پرچہ: اردو شاعری: مثنوی، رباعی، قطعہ URD 305

Unit-I

شاعری کی اصناف کا تعارف (مثنوی، رباعی اور قطعہ)

(پروفیسر سید شفیق احمد اشرفی)









## Unit-II

مثنوی کے موضوعات اور اجزائے ترکیبی  
 مثنوی: سحرالبیان: میرحسن (تلخیص) انتخابات منظومات جلد دوم  
 گلزار نسیم: دیانتکریم (تلخیص) انتخابات منظومات جلد دوم

## Unit-III

رُباعی کافن اور اس کے اوزان کی وضاحت  
 رُباعی گوشعرا کا تعارف  
 رباعی: انیس، رواں، امجد، جوش اور فراق (ابتدائی تین رباعیاں)

## Unit-IV

قطعہ کافن  
 رُباعی اور قطعہ کافن  
 قطعہ: اقبال: انداز بیاں گرچہ بہت شوخ نہیں ہے  
 ترے سینے میں دم ہے دل نہیں ہے  
 یہ سحر جو کبھی فردا ہے جو کبھی ہے امروز  
 اختر انصاری: دود و قطعات

درسی کتب:

انتخاب منظومات (حصہ اول و دوم)

معاون کتب:

اصناف ادب اردو: قمر رئیس، خلیق انجم

اردو مثنوی کا ارتقا: مسیح الزماں

اردو مثنوی شمالی ہند میں: گیان چند جین

چودھواں پرچہ: خصوصی مطالعہ (سر سید احمد خاں) URD 306

## Unit-I

سر سید احمد خاں کی سوانح اور شخصیت

سر سید احمد خاں اور ان کے معاصرین

## Unit-II

(پروفیسر سید شفیق احمد اشرفی)

سر سید احمد خاں کی علمی و ادبی خدمات  
سر سید کی سماجی و قومی خدمات  
سر سید کی صحافت نگاری

### Unit-III

سر سید احمد خاں کے مذہبی نظریات  
سر سید کے سیاسی نظریات  
سر سید کے تعلیمی نظریات

### Unit-IV

متن: چند مضامین اور کسی ایک کتاب کا بڑا حصہ

امدادی کتب:

سر سید اور ان کے نامور رفقا	: سر سید عبداللہ
مطالعہ سر سید احمد خاں	: عبدالحق
سر سید اور ان کے کارنامے	: نور الحسن نقوی
مطالعات سر سید احمد خاں	: طارق سعید
سر سید اور جدیدیت	: افتخار عالم
علی گڑھ تحریک کا سماجی اور سیاسی پس منظر	: ڈاکٹر مظہر مہدی
رسالہ تہذیب الاخلاق	

چودھواں پرچہ: خصوصی مطالعہ (حالی) URD306

### Unit-I

الطاف حسین حالی کا عہد  
سوانح اور شخصیت (ابتدائی ماحول، تعلیم و تربیت، پانی پت سے دہلی کا سفر، شیفٹہ وغالب اور سر سید سے ملاقات)  
جدید نظم گوئی کا آغاز و ارتقا

### Unit-II

حالی پر سر سید کے اثرات  
حالی کے معاصرین (آزاد، سر سید، شبلی، ذکاء اللہ وغیرہ)

### Unit-III

(پروفیسر سید شفیق احمد اشرفی)

نثر  
یادگار غالب کا منتخب حصہ  
مقدمہ، شعر و شاعری سے منتخب حصہ  
حالی، بحیثیت نقاد

### Unit-IV

شاعری  
حالی کی غزل گوئی  
حالی کی نظم نگاری  
حالی کی مرثیہ نگاری  
شخصی مرثیہ  
حالی کی نظمیں (دس غزلیں، پانچ نظمیں بشمول مسدس کا حصہ)  
معاون کتب

اردو میں سوانح نگاری : شاہ علی  
داستان تاریخ اردو : حامد حسن قادری  
حالی کا سیاسی شعور : معین احسن جذبی  
یادگار حالی : صالحہ عابد حسین  
حالی (مونوگراف) : دہلی اردو اکادمی  
حالی بحیثیت شاعر : شجاعت علی سندیلوی

چودھواں پرچہ: خصوصی مطالعہ (نظیر) URD306

### Unit-I

نظیر کا عہد اور شخصیت

### Unit-II

نظم نگاری (نظم: آدمی نامہ، مفلسی، بخارہ نامہ، شہر آشوب، فقیروں کی صدا، جاڑے کی بہاریں)  
غزل گوئی (انتخاب غزلیات نظیر کی ابتدائی دس غزلیں، اردو اکیڈمی)

### Unit-III

عوامی شاعری

فطرت نگاری

### Unit-IV

(پروفیسر سید شفیق احمد اشرفی)



۱

## نظیر کی شاعری میں ہندوستانی تہذیب کی عکاسی

معاون کتب

نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری	: طلعت حسین نقوی
فرہنگ نظیر	: شریف احمد قریشی
روح نظیر	: اطہر راہی
انتخاب نظیر اکبر آبادی	: مقدمہ رشید حسن خاں
انتخاب منظومات نظیر	: محمود حسن خاں
انتخاب غزلیات نظیر	: ملک زادہ منظور احمد
نظیر اکبر آبادی	: علی احمد فاطمی
نظیر اکبر آبادی بحیثیت عوامی شاعر	: طاہرہ پروین

چودھواں پرچہ: خصوصی مطالعہ (انیس) URD306

### Unit-I

انیس کے ابتدائی حالات  
خاندان، تعلیم، فیض آباد کا ادبی پس منظر وغیرہ  
تعلیم و اساتذہ، شاعری کا آغاز

### Unit-II

انیس سے قبل اردو مرثیہ کی صورت حال  
انیس کے خاندان کے مرثیہ گو

### Unit-III

لکھنؤ اور مرثیہ نگاری  
انیس کی مرثیہ نگاری: محاسن و امتیازات

### Unit-IV

انیس کے مرثیوں میں فطرت، انسانی حقیقت، رشتوں کی اہمیت، انسانی عظمت وغیرہ  
انیس کی معجز بیانی اور جدید مرثیہ پر انیس کے اثرات

(پروفیسر سید شفیق احمد اشرفی)

## B.A. Sixth Semester

پندرہواں پرچہ: تنقید 307 URD

## Unit-I

تنقید کی تعریف: اہمیت و افادیت  
اردو تنقید کا ابتدائی دور

## Unit-II

تذکرے کا مفہوم اور روایت  
اردو تنقید میں تذکروں کی اہمیت

## Unit-III

آب حیات (دور اول تک): محمد حسین آزاد  
مقدمہ، شعر و شاعری (سادگی، اصلیت اور جوش کی پوری بحث): حالی

## Unit-IV

موازنہ انیس و دبیر (فصاحت و بلاغت کی تعریف و تفصیل): شبلی  
ہماری شاعری مسعود حسن رضوی

معاون کتب:

اردو تنقید کا ارتقا	: مسیح الزماں
اردو تنقید پر ایک نظر	: کلیم الدین احمد
تنقید کیا ہے	: آل احمد سرور
جدید اردو تنقید، اصول و نظریات	: شارب ردولوی
فن تنقید	: نور الحسن نقوی
حالی اور نیا تنقیدی شعور	: اختر انصاری
اردو تنقید کا ارتقا	: عبادت بریلوی
تنقیدی نظریات	: (مرتب) احتشام حسین

سولہواں پرچہ: ترجمہ نگاری 308 URD

## Unit-I

ترجمہ کا فن

(پروفیسر سید شفیق احمد اشرفی)

Handwritten signatures and marks.

ترجمے کی غرض و غایت

### Unit-II

ترجمے کے اصول

ترجمے کی زبان

وضع اصطلاحات

### Unit-III

انگریزی سے اردو میں ترجمہ اور برعکس

### Unit-IV

ہندی سے اردو میں ترجمہ اور برعکس

معاون کتب:

خلیق انجم

فن ترجمہ نگاری

مرزا حامد بیگ

ترجمے کا فن

سترہواں پرچہ: ابتدائی فارسی/ابتدائی عربی URD309

### Unit-I

ابتدائی فارسی شناسی

عبارتوں کی تفہیم و ترجمہ

### Unit-II

فارسی زبان و ادب کی مختصر تاریخ

اردو سے فارسی میں ترجمہ اور برعکس

درسی کتب:

فارسی کی پہلی کتاب: جعفر رضا

نصاب جدید فارسی: حیدر پریس، نئی دہلی

معاون کتب:

مہدی حسن ناصری

ضنا دید عجم

عظیم الحق جنیدی

آثر عجم

رضازادہ شفق

تاریخ ادبیات ایران

(ب) ابتدائی عربی

## Unit-III

ابتدائی عربی شناسی  
عبارتوں کی تفہیم و ترجمہ

## Unit-IV

عربی زبان و ادب کی مختصر تاریخ  
اردو سے عربی میں ترجمہ اور برعکس

درسی کتب:

منہاج العربیہ  
قصص النبیین

:علی میاں ندوی

اٹھارہواں پرچہ خصوصی مطالعہ URD 310

(الف) رومانوی تحریک

## Unit-I

تحریک، رحمان اور دبستان، تعریف اور مفہوم  
تحریک، رحمان اور دبستان! امتیاز و اشتراک

## Unit-II

کلاسیکیت: تعریف اور تاریخ  
کلاسیکیت کا مغربی نقطہ نظر

## Unit-III

رومانیت: تعریف اور تاریخ  
رومانیت اور کلاسیکیت: اشتراک و امتیاز

## Unit-IV

اردو میں کلاسیکی تحریک اور اس کے نمائندہ ادیب و شعراء  
اردو میں رومانوی تحریک اور اس کے نمائندہ ادیب و شعراء

اٹھارھواں پرچہ خصوصی مطالعہ URD 310

(ب) سرسید تحریک

**Unit-I**

تحریک، رجحان اور دبستان، تعریف اور مفہوم

تحریک، رجحان اور دبستان! امتیاز و اشتراک

**Unit-II**

سرسید تحریک اور ترقی پسند تحریک: اشتراک و امتیاز

سرسید تحریک کی صحافتی خدمات اور تہذیب الاخلاق

**Unit-III**

سرسید تحریک کے اردو ادب پر اثرات

سرسید تحریک اور تنقید جدید

**Unit-IV**

علی گڑھ تحریک اور سرسید کے رفقاء

ترقی پسند تحریک پر سرسید تحریک کے اثرات

اٹھارھواں پرچہ خصوصی مطالعہ URD 310

(ج) ترقی پسند تحریک

**Unit-I**

ترقی پسند تحریک کا تاریخی پس منظر

ترقی پسند تحریک کی فکری بنیادیں

ترقی پسند ادب کا آغاز و ارتقا

**Unit-II**

ترقی پسند تحریک کی نثری خدمات:

ناول، افسانہ، ڈرامہ، خاکہ، طنز و مزاح، خطوط، رپورٹاژ

**Unit-III**

ترقی پسند تحریک کی شعری خدمات: نظم و غزل

فیض، سردار جعفری، مجاز، ساحر، مخدوم



## Unit-IV

ترقی پسند تنقید:  
سجاد ظہیر، احتشام حسین، محمد حسن

انیسواں پرچہ: دکنی شاعری 311 URD

## Unit-I

دکنی شاعری کا آغاز و ارتقا

## Unit-II

شامل نصاب دکنی شعرا کے عہد و ماحول سے واقفیت  
مندرجہ ذیل شعرا کے کلام کا جائزہ

## Unit-III

قلی قطب شاہ  
وجہی

## Unit-IV

ولی دکنی  
سراج اونگ آبادی

درسی کتب:

دکنی ادب کا انتخاب : سیدہ جعفر، ساہتیہ اکادمی، دہلی

معاون کتب:

دکن میں اردو : نصیر الدین ہاشمی

ولی دکنی : شارپ ردولوی

دکنی ادب کی تاریخ : محی الدین قادری زور

بیسواں پرچہ: مضمون نگاری 312 URD

## Unit-I

مضمون نگاری کا فن

مضمون کی مختلف اقسام (ادبی، سماجی، سیاسی) پر مضمون نگاری کی عملی مشق

## Unit-II

(پروفیسر سید شفیق احمد اشرفی)

مکمل

h



اردو میں مضمون نگاری کی ابتدا و ارتقا

### Unit-III

سر سید، حالی، شبلی، آزاد، ذکاء اللہ کے مضامین کا خصوصی مطالعہ

### Unit-IV

عابد حسین، محمد مجیب، سیدین، سجاد ظہیر، عبدالعلیم کے مضامین کا تنقیدی جائزہ  
جدید دور میں مضمون نویسی کی صورت حال  
مشق

  
  
(پروفیسر سید شفیق احمد اشرفی)



